

# SNO

M A G A Z I N E



N°11 July 2012

# Must Have.

Donne che dettano stile: quattro volti che creano pezzi unici da possedere e da indossare.

175

*Women who dictate style: four faces that create unique pieces to own and wear.*

## Come te non c'è nessuno

*Nicoletta Poli \_176*

## Suite 106

*Marianna Morelli \_178*

## Nicole Hunt

*M. Consuelo Scarpulla \_180*

## Paolillo

*Marta Paolillo \_182*

176



178

180



182

# Nicoletta Poli

176



Nicoletta Poli  
Tel. +39 025450751  
e-mail: lattanzio77@yahoo.it



È capitato sicuramente a tutti di trovarsi nella situazione di dover fare un regalo, armati di tanto entusiasmo ma poche idee, soprattutto quando si tratta di un pensiero da dedicare a qualcuno che ci sta particolarmente a cuore. Avremmo voglia di stupire con qualcosa che dimostri effettivamente quanto teniamo a quella persona e quanto la conosciamo; ma esistono ancora oggetti in grado di togliere il fiato e capaci di interpretare passioni e desideri altrui?

Nicoletta Poli, sfruttando la fertilità creativa che è stata la base dei suoi successi, cerca di rispondere a questa domanda ogni giorno, attraverso la creazione di opere personalizzate e uniche. Biografie decorative per chi ama l'ironia, che emozionano, perché esclusive ed autentiche. Ognuna racconta la vita, le passioni e il carattere del soggetto protagonista.

Sono le poltrone della collezione **Come te non c'è nessuno**, oggetti irripetibili, realizzati a mano e rifiniti secondo le caratteristiche, la professione, gli hobby, i vizi o il carattere, del destinatario. Così per il cultore del golf, la poltrona diventa una sorta di green, per celebrare la carriera di un'icona della musica italiana, si trasforma in un dorato pentagramma, e per l'estimatore dell'opera, si configura come un solenne palcoscenico, con tanto di quinte e sipario. Vere e proprie forme d'arte ai confini del gioco, perché come sosteneva Plutarco, l'umorismo è la capacità di scherzare seriamente. Ed evidentemente della stessa idea sono artisti, imprenditori, professionisti che sono entrati in possesso delle poltrone; dalla famiglia Moratti a quella Recordati, da Mila Schön a Vittorio Merloni, dalla famiglia Berlusconi a quella Marzotto, e ancora Elio Fiorucci, Ornella Vanoni, Giovanni Rana...solo per fare qualche nome, in molti le esibiscono in salotto o in ufficio, come originali opere di design che rivelano la propria indole. E con il tempo, accanto alle poltrone sono nate sdraio, armadi, cassetiere e altri oggetti di arredamento. Ognuno diverso dall'altro, sia nella struttura che naturalmente nella decorazione, ognuno completamente realizzato a mano, per un lavoro che richiede almeno un mese e mezzo. Ogni creazione ha una storia a sé, non replicabile, come la personalità di chi la possiede. Un'idea regalo per chi ha già tutto. Tranne questo.



### “Ognuna racconta la vita, le passioni e il carattere del soggetto protagonista”

» You surely know the struggle to make a gift to somebody, especially to your beloved ones, without having the least idea of what to choose. Even if you can't make up your mind, you may be eager to show how much you love and know them by making the perfect present that fits their deepest desires and takes their breath away. But does it really exist an object that can convey the importance of this feeling?

Nicoletta Poli tries to answer this question every day. Thanks to her creative approach, that is one of the key factors to her success, she creates unique and customized armchairs, each one built reflecting the life and personality of the one it is designed for. Every armchair becomes a sort of visual biography, as unique and authentic as a person is. This is the concept of the collection **No one is like you**, in which every piece of furniture is handmade and decorated according to the inner characteristics of the future owner. So, a golfer will take a seat on his personal green, an armchair will turn into a golden pentagram to celebrate the career of an Italian music icon and for those who love the opera, it will become a theatre with its curtain. They

“Every armchair becomes a sort of visual biography, as unique and authentic as a person is”

are true masterpiece flirting with irony and game, because “humour is the ability to joke seriously” used to say Plutarch. And several are the artists, entrepreneurs, managers and professionals who agree with this and asked for their personal armchair: the Moratti family, Recordati, Mila Schön, Vittorio Merloni, the Berlusconi family, Marzotto, and also Elio Fiorucci, Ornella Vanoni, Giovanni Rana just to name a few of them. They now show it off in their living rooms or offices, as design object able to communicate something about their life. And with the passing of time, other pieces of furniture came along: deckchairs, cupboards, drawers. Each one is different, both in structure and in decoration, of course. Every single one is entirely handmade, and this means a job that requires at least a month and a half. Each creation has its own story, not replicable, as the personality of its owner. Without any doubt, it's a great gift idea for those who already have everything. Except this.